

(Mobile library) File size: 49.Mb

Le prophte



Par Khalil Gibran
*ePub | *DOC | audiobook | ebooks |*
Download PDF

Dtails sur le produit Rang parmi les ventes : #56186 dans eBooksPubli le: 2014-07-06Sorti le: 2014-07-06Format: Ebook Kindle

(Mobile library) Le prophte

Par Khalil Gibran : Le prophte before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Le prophte:

Download

Read Online

Description :

Prsentation de l'diteurLe Prophte est un livre du pote libanais Khalil Gibran (1883-1931) publi en 1923 en anglais et qui est devenu un immense succs international traduit dans plus de quarante langues. Louvrage combine les sources orientales et occidentales du mysticisme et prsente sous une forme potique questions et rponses sur les thmes les plus divers poss un sage qui sapprte quitter la ville dOrphalese o il habitait.Le genre littraire adopt rappelle Ainsi parlait Zarathoustra de Nietzsche, mme si le contenu du livre en est trs diffrentVenez dcouvrir ou redcouvrir "Le Prophte" optimis pour la lecture sur votre Kindle.Un texte ar vous permettra de vous plonger rapidement et avec plaisir dans "Le Prophte"Lettrines, alinas, espacements,... sont

au rendez-vous pour votre plus grand confort de lecture. Bonus Biographie de l'auteur Table des matières dynamique Les tables des matières dynamiques vous permettent de trouver votre paragraphe en une fraction de seconde. Si le besoin s'en fait sentir, cet ouvrage sera mis jour toujours pour votre plaisir de lire. Ces mises jour seront bien sr gratuites. A l'intérieur de votre ouvrage, vous avez l'email du service qualitatif vos suggestions. N'oubliez pas que vous pouvez obtenir un extrait gratuit. C'est très pratique et rapide pour se rendre compte du travail effectué sans déboursier un centime. En vous souhaitant de belles heures de lecture!

P.-S. : Lisez bien les commentaires avant d'acheter car des fois ils sont antérieurs la date de publication et portent sur des ouvrages papier.

fr

Durant toutes ces années, le prophète a conté les collines, conversé avec les vents et murmuré au creux des arbres. Étranger au peuple d'Orphalese, il a pourtant appris à le connaître et l'aimer. Or, l'heure de repartir vers sa terre natale, il prouve une grande tristesse. Car c'est au sein de ce peuple, grâce tout ce que lui a insufflé ce lieu, qu'il a pu offrir la sagesse qu'il va désormais dispenser. Et c'est Orphalese qu'à l'heure de l'adieu, dans un ultime change, il s'accomplit comme prophète. On l'interroge sur les grandes préoccupations humaines et, inlassablement, il chuchote sa réponse avec tendresse et compréhension, sans dogmatisme.

Long poème en prose, *Le Prophète* nous livre une conception de la religion qui est une conception de la vie. Totalement moderne, le panthéisme de Khalil Gibran conduit le divin vers des régions accessibles à tous. Nul besoin d'être chrétien du Liban, comme son auteur, pour se laisser bercer par le doux balancement des phrases. D'une grande indulgence envers les faiblesses de l'homme, mais aussi d'une grande confiance dans ses possibilités, cette modulation de *L'Écclésiastique*, publiée en 1925, est sans doute le texte auquel Gibran a consacré le plus d'efforts.

--Sana Tang-Lopold Wauters

Extrait

Extrait de la préface de Abdallah Naaman : CE LIVRE sera l'un des trésors de la littérature anglaise. Et dans notre obscurité, nous l'ouvrirons pour retrouver le paradis et la terre en nous. Les générations ne l'puiseront pas, au contraire, génération après génération, elles trouveront ce qu'elles aimeront dans ce livre et il sera de plus en plus aimé comme les hommes grandiront. C'est le livre d'amour jamais critiqué. Parce que vous êtes le plus grand amoureux qui n'ait jamais critiqué... De plus en plus de gens vous aimeront au fil des ans, longtemps, longtemps après que votre corps sera devenu poussière. Ils vous rencontreront parce que vous êtes aussi visible que Dieu, écrivait Mary Haskell (1873-1964) Gibran, dans une appréciation prophétique, le 2 octobre 1923, quelques jours après la publication du *Prophète*. Aujourd'hui encore, partout, ce livre culte, devenu chef-d'œuvre, est célébré par les grands de ce monde et lu par les peuples de toutes origines. J'en donne pour preuve une anecdote personnelle. En septembre 1973, je me trouvais à Washington, sirotant un jus d'orange sur la terrasse d'un petit café, lorsqu'un Américain mal éduqué, remarquant mon anglais approximatif, me demanda : Where are you from ? J'ai répondu, un tantinet fier : From Lebanon. Grosse impression, mon interlocuteur rétorqua aussitôt : Where is Lebanon ? J'ai alors compris qu'avec les Américains, très sûrs d'eux-mêmes et dominateurs, il fallait toujours voir plus grand : Lebanon is near Syria. Resté sur sa faim, l'homme me relança : Where is Syria ? Agacé, je remarquai un crucifix pendu autour de son cou et croisai très sauvagement d'un interrogatoire assidu en répondant : Lebanon is a country near the Holy Land. Le sexagénaire revint à la charge : But where is the Holy Land ? Franchement exaspéré, je me levai brusquement pour prendre congé et me jetai l'eau en risquant : I come from the land of Khalil Gibran. Le visage de l'Américain s'illumina. Il se leva et m'entoura d'une paternelle accolade, s'excusant de son ignorance géographique et concluant, diplomate : Have a good time in the States. Somebody coming from the land of Gibran must be wise enough to share with my family a dinner ? Ma fierté fut telle que j'ai aussitôt pardonné l'affront, déclinant poliment l'invitation dîner et acceptant volontiers de partager avec l'homme une boisson gazeuse que ses compatriotes affectionnent avec quelques cacahuètes grillées.