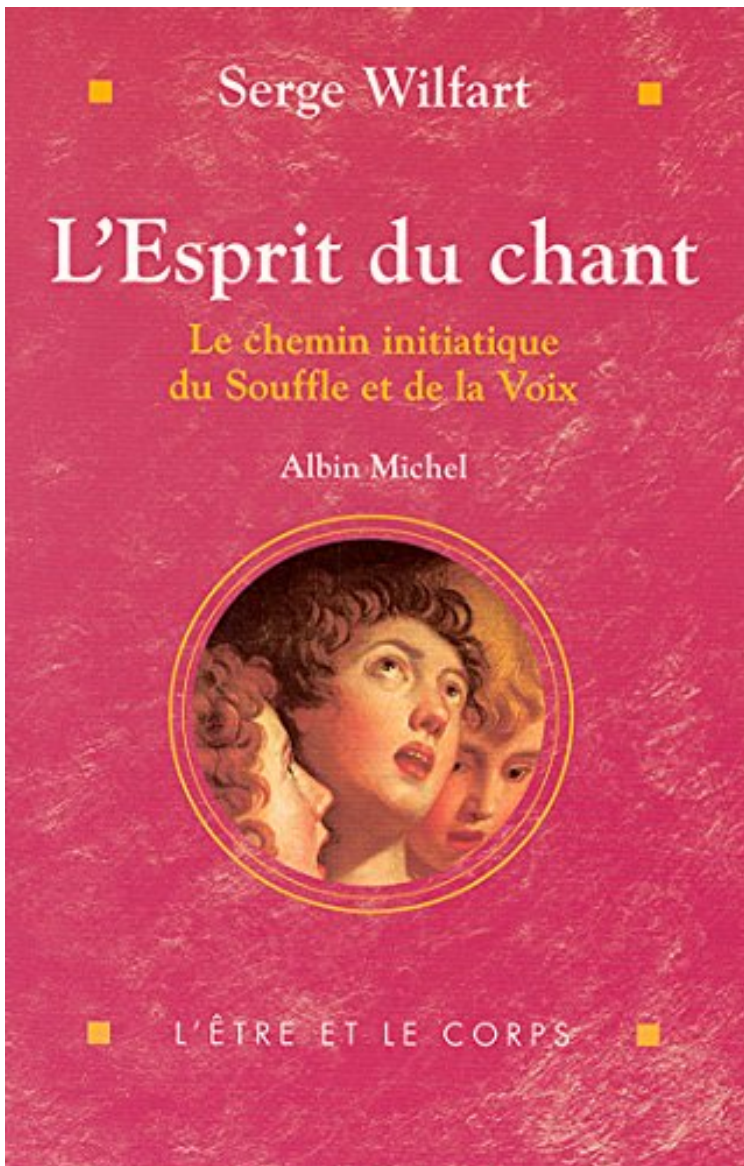


[Mobile ebook] File size: 56.Mb

# L'Esprit du chant : Le chemin initiatique du Souffle et de la Voix



*Par Serge Wilfart*  
ebooks / Download PDF / \*ePub / DOC  
/ audiobook

Dtails sur le produit Rang parmi les ventes : #83813 dans eBooksPubli le: 2014-07-29Sorti le: 2014-07-29Format: Ebook Kindle

[Mobile ebook] L'Esprit du chant : Le chemin initiatique du Souffle et de la Voix

**Par Serge Wilfart : L'Esprit du chant : Le chemin initiatique du Souffle et de la Voix** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised L'Esprit du chant : Le chemin initiatique du Souffle et de la Voix:

Download

Read Online

## Description :

Prsentation de l'diteurAncien tnor professionnels Serge Wilfart travaille depuis plusieurs dcennies sur les dimensions thrapeutiques de la voix, ce qui l'a conduit, au-del du plan psychosomatique, explorer aussi les dimensions proprement spirituelles de notre rapport la phonation. Il a rendu compte de sa mthode dans Le Chant de l'Être. Fort des rsultats concrets de son exprience, Serge Wilfart se consacre ici l'tude du phnomne souffle-voix tel qu'il apparait - dans les traditions religieuses et initiatiques. Rvisitant quelques-uns des plus grands textes du judasme, du christianisme et de l'islam, son analyse cherche montrer comment les trois

religions monothistes proposent une perception audiovisuelle de Dieu, de l'univers et de l'être humain. Approfondissant sa recherche, Serge Wilfart examine ensuite les traditions pythagoricienne et maonnaïque.

Construites sur des langages symboliques qui mettent en valeur l'idée de respiration cosmique, ces deux voies, travers la musique et le chant, participent également de la transformation intérieure de l'homme. Enfin, dans une perspective universelle où se rejoindraient les chemins de l'Orient et de l'Occident, Serge Wilfart tente d'harmoniser les multiples enseignements de la "pneumophonie" en un même esprit du chant, un esprit où l'homme est relié au vivant et au sacré dans une unité retrouvée.

Serge Wilfart travaille depuis plusieurs décennies sur les dimensions thérapeutiques de la voix, ce qui l'a conduit, au-delà du plan psychosomatique, à explorer aussi les dimensions proprement spirituelles de notre rapport à la phonation. Il a rendu compte de sa méthode dans *Le Chant de l'Être*. Fort des résultats concrets de son expérience, Serge Wilfart se consacre ici à l'étude du phénomène souffle-voix tel qu'il apparaît - dans les

traditions religieuses et initiatiques. Revisitant quelques-uns des plus grands textes du judaïsme, du christianisme et de l'islam, son analyse cherche à montrer comment les trois religions monothistes proposent une perception audiovisuelle de Dieu, de l'univers et de l'être humain. Approfondissant sa recherche, Serge

Wilfart examine ensuite les traditions pythagoricienne et maonnaïque. Construites sur des langages symboliques qui mettent en valeur l'idée de respiration cosmique, ces deux voies, travers la musique et le chant, participent également de la transformation intérieure de l'homme. Enfin, dans une perspective universelle où se rejoindraient les chemins de l'Orient et de l'Occident, Serge Wilfart tente d'harmoniser les multiples enseignements de la "pneumophonie" en un même esprit du chant, un esprit où l'homme est relié au vivant et au sacré dans une unité retrouvée.