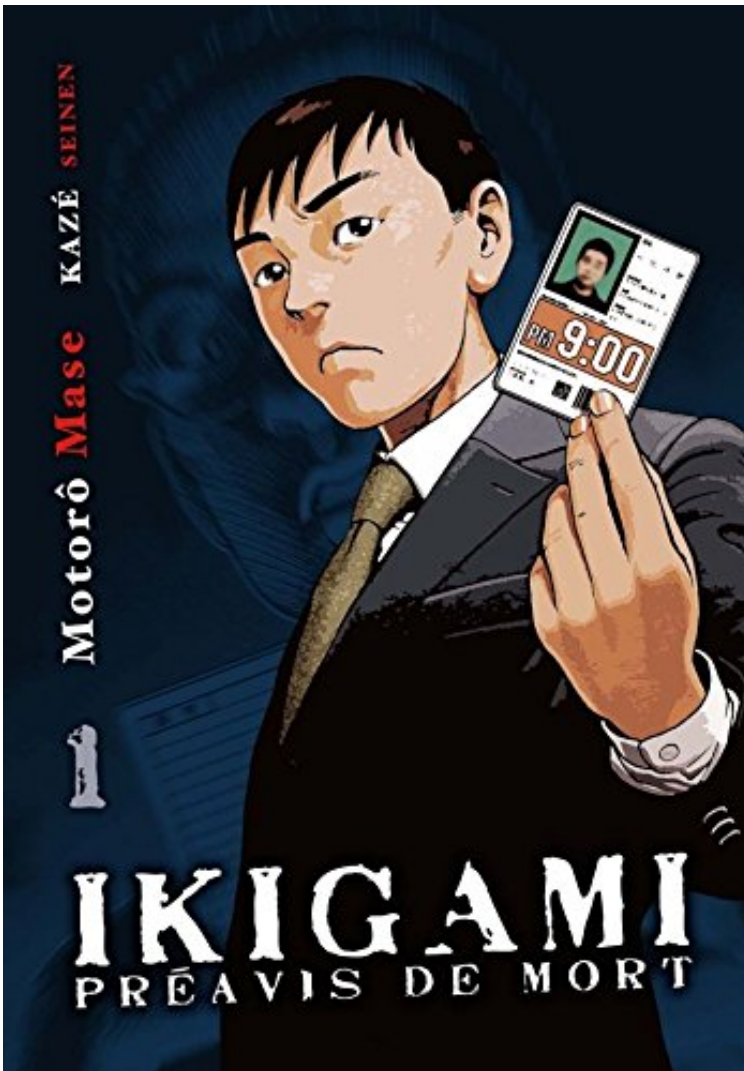


(Download) File size: 43.Mb

Ikigami Vol. 1



Par Motor Mase
**Download PDF | ePub | DOC |*
audiobook | ebooks

Dtails sur le produit Rang parmi les ventes : #32710 dans eBooksPubli le: 2013-11-22Sorti le: 2013-11-21Format: Ebook Kindle

(Download) Ikigami Vol. 1

Par Motor Mase : Ikigami Vol. 1
before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Ikigami Vol. 1:

 Download

 Read Online

Description :

Présentation de l'auteur Dans ce premier tome, on découvre les rouages de l'administration entourant l'Ikigami, ainsi que la théorie politique derrière la Loi de Prospérité Nationale. Les deux victimes de la Loi sont un jeune homme qui tente doucement de se relever après des années de brimades à l'école, et un chanteur de pop qui a abandonné ce qui comptait le plus pour lui dans l'espoir d'atteindre la gloire plus vite. Note : Ce livre est un Manga au Format Fixe avec une expérience de lecture optimisée en pleine page de droite à gauche. Revue de presse Que feriez-vous s'il ne vous restait que 24 heures à vivre ? Deux mille neuf et voici venir le premier manga choc et l'un de mes premiers coups de cœur de l'année. Un manga qui prend aux tripes, un manga vrai et réaliste (enfin en partant du principe d'être dans la situation du manga) et un manga qui fait peur. L'auteur nous plonge dans un monde où le gouvernement a mis au point une nouvelle loi, afin que la population comprenne la valeur de la vie et la chance qu'ils ont d'être vivants. Une loi très simple, lors de leur entrée à l'école chaque enfant se voit

injecter un vaccin. Rien de grave jusqu' l seulement, un de ces vaccins sur mille contient une micro-capsule qui entrainera plus tard la mort de l'enfant. Entre 18 et 24 ans, la personne en question se voit remettre l'Ikigami (un carton remis par un officiel) qui lui annonce qu'il ne lui reste que 24 heures vivre. Le manga se coupe distinctement en deux, la premiere partie nous invite plus ou moins au coeur de ce systme et l'on suit Fujimoto, qui travaille pour la mairie en tant que livreur d'Ikigami. Comme vous l'aurez compris, ces moments o l'on est avec Fujimoto sont des plus importants car, c'est un des seuls moments o l'on apprend des choses sur ce systme. Mais surtout, c'est le moment de voir la remise de l'Ikigami et l par moment c'est vraiment trs dur. L'annonce est souvent douloureuse, entre la surprise, le dni, les pleurs et autres ractions, vraiment traites de faon raliste par l'auteur. La deuxime partie est centre sur la dernire journe du condamn , dans ce tome deux victimes en loccurrence. On suivra tout d'abord Yosuke, tte de turc l'cole il vit maintenant de petits jobs et ensuite nous suivrons Torio, chanteur qui tente de percer dans le milieu. Petit mot sur le graphisme avant de m'attarder un peu sur le scnario. Les dessins sont vraiment d'une bonne qualit et sont transpirant de ralisme et d'motions. Pour revenir au scnario, c'est litttralement une claque que cette histoire d'Ikigami, la fin du tome impossible de ne pas se transposer soi mme dans une telle socit. On ne sait pas vraiment si la population se calme elle-mme, o si elle est calme parce qu'elle vit dans la peur de recevoir l'Ikigami. Un gouvernement qui est sans piti, mme avec ses propres agents, preuve avec la confrence o l'instructeur dit clairement que tout livreur d'Ikigami indisciplin se verrait injecter directement l'Ikigami. Un systme relativement bien pens, puisqu'il est segment en trois parties, afin qu'aucune fuite ne soit possible sur les identits des porteurs d'Ikigami. Pour ne pas gcher votre lecture je ne m'attarderais pas trop sur Yosuke et Torio, simplement dire que l'auteur dcrit merveille les ractions possibles en fonction de la vie de chacun et vraiment des ractions trs humaines et bien retranscrites. L'dition propose par Asuka est de trs bonne qualit, d'ailleurs le postface en fin de tome est trs intressant. Petit bmoi pour l'autocollant, qui quand je l'ai enlev m'a arrach un bout du glaage de la couverture. J'avoue avoir un peu de mal m'arrter de parler de ce trs bon manga, qui est un coup de coeur pour moi en ce dbut d'anne. Je n'ai qu'une seul chose dire achetez-le, vraiment une perle avoir dans sa mangathque. floodace (Critique de www.manga-news.com) Prsentation de l'éditeur Dans ce premier tome, on dcouvre les rouages de l'administration entourant l'Ikigami, ainsi que la thorie politique derrire la Loi de Prospit Nationale. Les deux victimes de la Loi sont un jeune homme qui tente doucement de se relever aprs des annes de brimades l'cole, et un chanteur de pop qui a abandonn ce qui comptait le pour lui dans l'espoir d'atteindre la gloire plus vite. Note : Ce livre est un Manga au Format Fixe avec une exprience de lecture optimise en pleine page de droite gauche.