

(Ebook free) File size: 72.Mb

El hombre bicolor

JAVIER TOMELO

El hombre bicolor




ANAGRAMA
Narrativas hispánicas

Par Javier Tomeo
DOC | *audiobook | ebooks |
Download PDF | ePub

Dtails sur le produit Rang parmi les
ventes : #436682 dans eBooksPubli
le: 2014-02-20Sorti le: 2014-02-
20Format: Ebook Kindle

(Ebook free) El hombre bicolor

Par Javier Tomeo : El hombre bicolor
before purchasing it in order to gage
whether or not it would be worth my
time, and all praised El hombre bicolor:

Download

Read Online

Description :

Prsentation de l'diteurHermgenes W. tiene el ojo derecho de color azul y el izquierdo verde y es inspector del cuerpo de recaudadores. Su misin: recaudar el dinero de los contribuyentes de la ciudad de Boronburg.

Cuando baja del tren nadie le recibe en la estacin y cuando llega a su hotel nadie le recibe en la recepcin.

Telefona al Ayuntamiento y una voz le informa: Aqu no hay nadie, y cuelga. Cuando cae la noche comprueba que en ninguna ventana se enciende la luz. Est en una ciudad fantasma? Todos los habitantes han huido ante una catstrofe inminente? Ha habido una epidemia? La publicacin de esta novela pstuma es el mejor homenaje a uno de los narradores ms excntricos y poderosos que ha dado la literatura espaola contemporanea. Se le recuerda como un monstruo amable. Pero como dijo Csar Aira (otro que tal), el

monstruo es una especie que consta de un solo individuo, es la especie sin posibilidad de reproducirse, de ahí que permanezca vivo para toda la eternidad, absolutamente histórico, absolutamente moderno. Tal es el privilegio de Tomeo (Ignacio Echevarra, El Cultural). Hermgenes W. tiene el ojo derecho de color azul y el izquierdo verde y es inspector del cuerpo de recaudadores. Su misión: recaudar el dinero de los contribuyentes de la ciudad de Boronburg. Cuando baja del tren nadie le recibe en la estación y cuando llega a su hotel nadie le recibe en la recepción. Telefona al Ayuntamiento y una voz le informa: Aquí no hay nadie, y cuelga. Cuando cae la noche comprueba que en ninguna ventana se enciende la luz. ¿Está en una ciudad fantasma? ¿Todos los habitantes han huido ante una catástrofe inminente? ¿Ha habido una epidemia? La publicación de esta novela póstuma es el mejor homenaje a uno de los narradores más excéntricos y poderosos que ha dado la literatura española contemporánea. Se le recuerda como un monstruo amable. Pero como dijo César Aira (otro que tal), el monstruo es una especie que consta de un solo individuo, es la especie sin posibilidad de reproducirse, de ahí que permanezca vivo para toda la eternidad, absolutamente histórico, absolutamente moderno. Tal es el privilegio de Tomeo (Ignacio Echevarra, El Cultural).