

[Free] File size: 79.Mb

07-Ghost Vol. 4



Par Yuki Amemiya
*ePub | *DOC | audiobook | ebooks |*
Download PDF

Dtails sur le produit Rang parmi les ventes : #112151 dans eBooksPubli
le: 2013-12-04Sorti le: 2013-11-21Format: Ebook Kindle

[Free] 07-Ghost Vol. 4

Par Yuki Amemiya : 07-Ghost Vol. 4
before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised 07-Ghost Vol. 4:

Download

Read Online

Description :

Prsentation de l'diteurAlors qu'il porte encore le deuil du pre Bastien de qui il avait tout appris, Frau doit dj faire face une nouvelle menace. Derrire la rcente srie de meurtres se cachait en fait une manuvre d'Ayanami.

Ses redoutables Blackhawk dferlent sur l'glise, posant aux vques protecteurs du lieu saint de srieuses difficults. Le but de leur opration : dpossder Teito de l'il divin qui l'habite...Note : Ce livre est un Manga au Format Fixe avec une exprience de lecture optimise en pleine page de droite gauche.Revue de presseTeito et Frau ont d lutter contre lvque Bastien, un religieux qui tait galement le mentor de Frau Suite sa mort et donc au dchirement que Frau doit endurer, en pleine priode de deuil, alors mme que les funrilles de lvque se terminent, l'arme impriale pntre dans l'espace arien de l'glise afin de s'emparer de lil de Michael possd par Teito. Une lutte en plein ciel s'engage alors qui aura de fcheuses consquences. Le tome prcdent s'attardait un peu plus sur le personnage de Frau, mais cette fois nous nous recentrons nouveau sur Teito, avec une

première partie où il est le enjeu principal d'une lutte plutôt piquée se déroulant dans les airs, puis dans une seconde partie où ce dernier passe enfin son examen pour devenir vique, accompagné de son nouvel ami. La première moitié de ce tome est donc centrée sur l'action après une première partie revenant sur le décès du père Bastien. Ainsi on passe très rapidement d'un moment tragique à une scène de combat aérien plutôt bien foutue. Cela va très vite, c'est très dynamique, bien qu'un peu confus. De nombreux personnages entrent en scène pour cette bataille, ils sont nombreux s'opposer et très souvent on se demande qui est face à qui. Le graphisme, bien que joli, ne facilite pas les choses avec des personnages qui se ressemblent beaucoup, avec des faciès malheureusement trop souvent similaires. Malgré tout c'est suffisamment prenant et intéressant pour qu'on s'accroche et qu'on prenne du plaisir cette scène. Après un chapitre de transition où de nouveaux enjeux sont posés, des enjeux militaires qui peuvent entraîner la série dans une nouvelle direction tout moment, et avec l'introduction d'un nouveau personnage haut en couleur qui risque d'avoir un rôle important à jouer par la suite (et qui en plus est facilement identifiable et reconnaissable par rapport à tous ceux déjà introduits), commence alors l'examen pour lequel Teito et Hakuren se préparent depuis plusieurs mois. Cela aurait pu être un moment plutôt lisible, mais l'auteur fait les choses avec intelligence: non seulement cela va très vite, mais surtout il rend cela une nouvelle fois très dynamique et donc vraiment prenant. Même ce qui se présentait comme un examen critique s'avère être de rudes preuves où les surprises vont se multiplier. Ainsi, tout en prenant son rythme la série continue de poser les bases de son univers, et commence à gentiment naviguer entre des enjeux politiques globaux et des enjeux plus personnels. Deux fois plus d'intrigues donc pour un titre qui nous promet encore de belles choses! (Critique de www.manga-news.com) Présentation de l'auteur Alors qu'il porte encore le deuil du père Bastien de qui il avait tout appris, Frau doit déjà faire face à une nouvelle menace. Derrière la récente série de meurtres se cachait en fait une manœuvre d'Ayanami. Ses redoutables Blackhawk déferlent sur l'église, posant aux viques protecteurs du lieu saint de sérieuses difficultés. Le but de leur opération : dépasser Teito de l'île divine qui l'habite... Note : Ce livre est un Manga au Format Fixe avec une expérience de lecture optimisée en pleine page de droite à gauche.